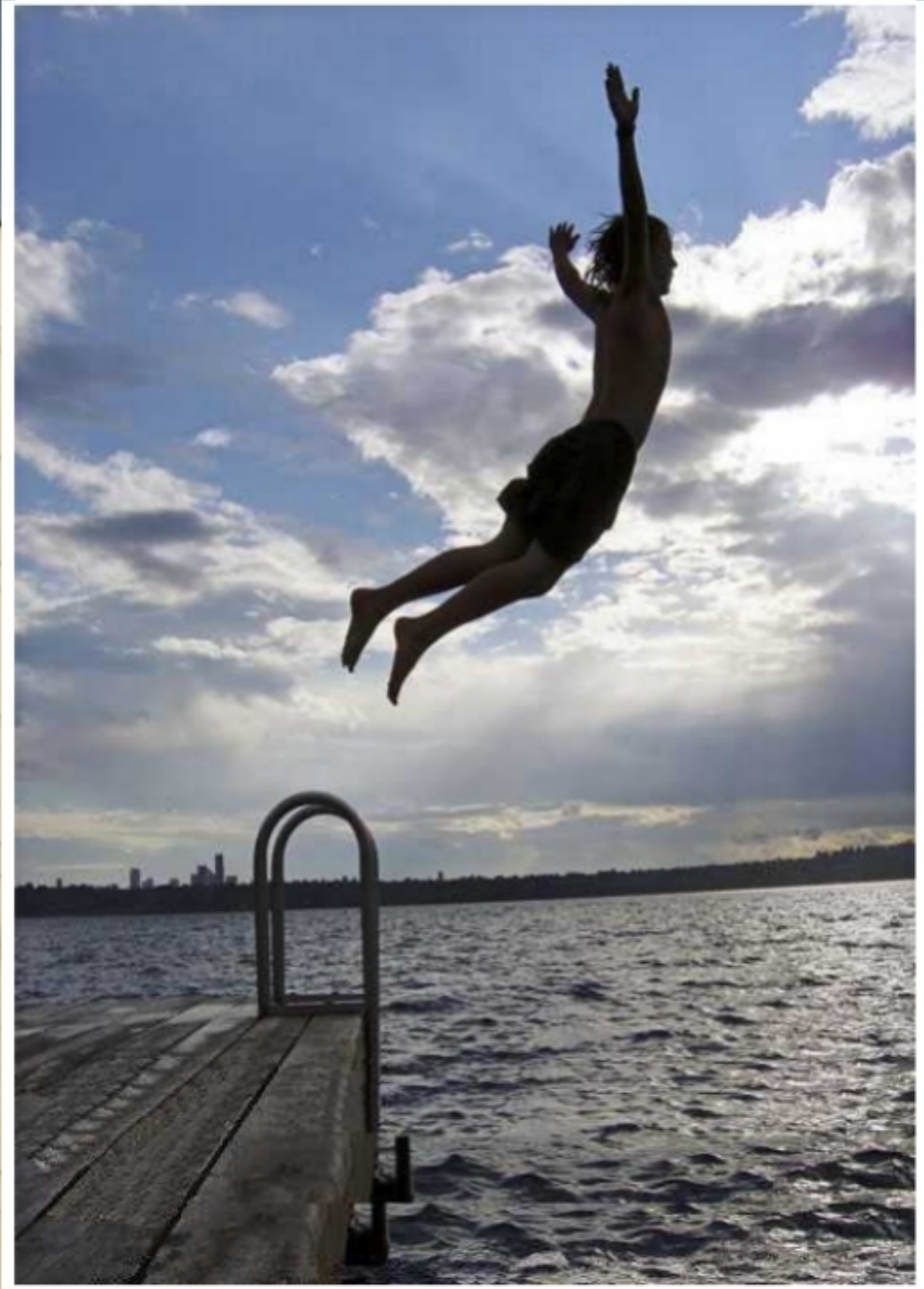




Temmuz 2004
Sayı: 4

Haber Vizyon



Şirketimizden Haberler...

Önce İnsan ana felsefemiz; eğitilmiş ve bilinç düzeyi yüksek insan gücü ile faaliyetlerimizi sürdürme arzumuz; fabrikamızı adeta bir eğitim kampüsüne dönüştürmüştür.

GMP Eğitimleri:

29 Nisan-02 Mayıs tarihleri arasında firmamız tarafından Concept Heidelberg ile birlikte organize edilen Uluslararası GMP Eğitimi Programı iki grup halinde gerçekleştirilmiştir. GMP Eğitimi tarafından verilen Temel ve İleri GMP Eğitimlerine toplam 26 çalışanımız, Roche ve Pfizer firmalarından da toplam 32 kişi katılmıştır.



Üniversite-Sanayi İşbirliği Projeleri:

Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Bölümü ile firmamız arasında imzalanan bir protokol ile başlatılan **"Yönetici Geliştirme Programı"** kapsamında ilk eğitim uygulamalarımız tamamlanmıştır.

Prof. Dr. Abdülrezzak Bozdoğan tarafından 25-27.05.2004 tarihleri arasında ilk kısmı verilen ve 16-18.06.2004 arasında da pratik uygulamaları içeren örneklerle devam eden eğitim, **"İstatistiksel Proses Kontrol"** konusunu içeriyordu. Yaklaşık 100 kişilik çalışan grubumuza verilen eğitimleri, önümüzdeki günlerde GMP ağırlıklı olarak zenginleştirmeyi ve geleceğin yöneticilerini gerek ilaç endüstrisinde kalite sistemleri, gerekse istatistiğin sanayide kullanımı konularında yoğun şekilde bilgilendirmeyi hedefliyoruz.



İstanbul Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hulusi Barlas'ın talebi üzerine, 05 Mayıs 2004 tarihinde 3. sınıf öğrencilerine "OHSAS 18001 İş Sağlığı ve Güvenliği ile ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemleri" ve firmamız uygulamaları hakkında bilgi verilmiştir.

Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi son sınıf öğrencileri ve öğretim üyelerinden oluşan 37 kişilik bir grup, 11.06.2004 tarihinde firmamızı ziyaret etmiştir. Öncelikle fabrika içinde uymaları gereken kurallar ve teknik emniyet önlemleri hakkında bilgi verilmiş, üretim, kalite kontrol laboratuvarı faaliyetleri ve çevre korumaya yönelik çalışmalarımız yerinde gösterilmiştir.



Kurumsal İşbirliklerimiz.

İstanbul Valiliği "Çevre Eğitimi ve Uygulama Projesi"

İstanbul Valiliği tarafından 2002 yılında başlatılan "Okullarda Çevre Eğitimi ve Uygulama Projesi-ÇEP" kapsamında, İl Çevre Çalışma Komitesi Üyesi ve 2003-2004 yılı eğitim dönemi Çevre Projeleri yarışmasında Jüri Üyesi olarak görev aldık. Çevre projelerinde derece alan öğrencilerimizin armağanları için firmamız sponsor olarak da katkı sağlamıştır.

İstanbul Sanayi Odası Çevre İhtisas Kurulu tarafından Mayıs 2004 tarihinde oluşturulan Çevre Sağlık Güvenlik Mevzuat Teknik Çalışma Grubuna Başkan Yardımcısı olarak katılım ve katkı sağlanmaktadır.



Şirketimizden Haberler...

ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemimizi Yeniledik...

TSE ISO 14001 Çevre Yönetim Sistemi belge yenileme tetkikimiz 11-12 Mayıs 2004 tarihlerinde yapılmıştır. Tetkik sonrası herhangi bir uygunsuzluk / iyileştirmeye açık gözlem olmadan belgemizin devamı kararı alınmıştır. Firmamız bünyesinde;

- Yönetim sistemlerinin entegre yürütülüşü,
 - Üst yönetimin sistemlere desteğinin üst düzeyde olması,
 - Atık sahalarımızın düzeni
- iyi uygulamalar olarak gösterilmiştir.

Başarımız tüm çalışma arkadaşlarımızın gösterdikleri çabaların bir ürünüdür. Tüm arkadaşlarımıza bu çabalarından dolayı teşekkür ediyoruz.



TeknoVizyon'un İlk Semineri

TeknoVizyon'un ilk semineri, 27 Mayıs 2004 tarihinde İstanbul Swiss Otel'de yaklaşık otuz firmadan yüz kişinin katılımıyla gerçekleştirildi. Seminerde "Ambalaj Teknolojileri ile Solüsyon İmalatı ve Sterilizasyon Sistemleri" konuları nın ele alındığı seminer, büyük ilgi gördü.



SOSYAL Etkinlik Takımı Faaliyetleri:

PharmaVision Çalışanları Tavla Turnuvası

Çalışanlarımızın tümünün katılımına açık olarak 20 Nisan- 14 Mayıs 2004 tarihleri arasında düzenlenen PharmaVision Çalışanları Tavla Turnuvası sonucu Tavla Şampiyonumuz ve Tavla Ustamız tescil edildi. 80 çalışanımızın katıldığı turnuva çok çekişmeli ve heyecanlı geçti.

Ödüllerini Genel Müdür Yardımcımız Melih Özensel'den alan;

Tavla Şampiyonumuz : Murat Gören
ve

Tavla Ustamız : İsmail Ertan'ı
başarılı performanslarından ötürü tekrar tebrik ediyoruz.



Bu Tavla Sahibini Buldu..





Yaz Sıcakları Başladı...

Baharla birlikte Haziranın 2. haftasına kadar, sabah evlerimizden güneşle aynılıp, yağmurla döndük veya bunun tam tersi. İşe giderken giyinmede en fazla bu dönemlerde zorluk çektik. Bazen kıyafetlerimiz çok ince, bazen de kalın geldi bizlere.

Bizler giyinmemizle ilgili bu karan yine de alabiliyoruz, ancak binalarımız, evlerimiz ne durumda? Kışın tüm soğuklar içeride, yazın herkes balkonlarda. Klima vb çözümler her zaman herkese uygun olmayabiliyor.

Peki çözümü!

Binaların ısı iletim direncini artırmak. Nasıl olacak? Tabii ki yalıtım ile. Yapılacak ısı yalıtımıyla hem kışın soğuklardan korunacağız, hem de yazın sıcaklardan. Isı yalıtımı denince, aklımıza genellikle soğuğa karşı bir önlem gelmekte. Isı yalıtımının aynı zamanda sıcak günlerde de bizleri serin tuttuğunu bilmeliyiz. Ayrıca, yapılan çalışmalar ısınan bir yerin soğutmasını yapmanın daha pahalı olduğunu da göstermektedir.

Isı yalıtımı yapılan binalarda, % 30- 80 (iklim koşulları, binanın bulunduğu bölge ve yalıtım şekline göre değişir) oranlarında daha az yakıt tüketimi gerçekleşir. Odanızda yapacağınız 1 C'lik sıcaklık düşürme ile % 5 yakıt tasarrufu sağlanır. Dolayısıyla ısıtmak ve soğutmak için harcayacağımız bedel de azalmış olur.



Binalarımızı bu gözle bir kez daha gözden geçirmeli ve gelecek yıllarda, ısıtma ve soğutma için harcayacaklarımızla, ısı yalıtımı yaparak elde edeceğimiz kazançlarımızı karşılaştırmalıyız. Kışın daha sıcak, yazın daha serin, üstelik daha sessiz ve tozsuz bir ortamda yaşamının keyfini çıkarmak dileğiyle.

(Ülkemiz ısınma amaçlı enerji kaybına bağlı olarak, her yıl tasarruf edebileceği 2 milyar doları kaybetmektedir.)

Kaynak: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kıtapçığı, İzocam WEB Sitesi

Evinizde % 50 daha az Enerji Tüketmek ister misiniz?

Bu soruya kim hayır diyebilir. O halde enerji kaybı detektifleri işbaşına;

Öncelikle mutlaka çevre dostu ürünler tercih etmeliyiz. Sonra da evdeki tüm elektrikle çalışan cihazları gözden geçirmeli, tamir ve bakım gerektiren tüm cihazların bakımlarını yaptırmalıyız.

Fırınlr ve Ocaklar:

- Yemek pişirken tencerenizin kapağını mutlaka kapalı tutun. Aksi takdirde 3 kat daha fazla enerji tüketirsiniz.
- Fırında yemek pişerken fırın kapağını gerekemediği sürece açmayın. Her kapak açılışında sıcaklık 25 C ile 30 C düşer.
- Yemekleri düz tabanlı tencerelerde pişirin. Alev tüm tabana temas etmeli, ancak tabanı kesinlikle aşmamalıdır.

Isıtıcılar:

- Isıtıcıların/ radyatörlerin önüne kesinlikle eşya koymayın, perde ile kapatmayın. Sıcak hava hareketini engellemeyin.
- Kış aylarında radyatör üzerine mermer vb. koymayın. Radyatör üzerinde ve oda içlerinde çamaşır kurutmayın.

Aydınlatma:

- Kullanmadığınız odaların lambalarını kapatın, gün ışığından faydalanın.
- Lambalarını temiz tutun. Kirli ve tozlu lambalar % 25 daha fazla enerji tüketir.
- Kompakt floresan lambalar normal lambalardan 5 kat daha az enerji tüketirler ve 10 kat daha uzun ömürlüdürler.

Su Isıtıcıları / Bulaşık Makineleri:

- Kirli kaplarınızı yıkamak üzere çalkalarken mutlaka soğuk su kullanın.
- Evde uzun süreli olmadığınız zamanlarda su ısıtıcınızı kapatın.
- Yaz aylarında ısı ve nemi azaltmak için sabah veya akşam saatlerinde bulaşık makinenizi çalıştırın.
- Bulaşık makinenizi yarı dolu veya aşırı dolu çalıştırmayın. (Enerji ve deterjan tüketiminden tasarruf)

Çamaşır Makineleri:

- Çamaşır makinesi kurulan yerin çevresinde en az 5 cm boşluk kalmasına dikkat ederek hava hareketi sağlayın.
- Makinenizi tam dolu çalıştırın. Doğru yıkama programı seçin. Çamaşırları aşırı kurutmayın. Fazla harcanan enerji yanında çamaşırlarınız da yıpranır.

Buzdolabı ve Derin Dondurucular:

- Evlerde tüketilen enerjinin yaklaşık % 15'i buzdolabının çalışması için tüketilir.
- Buzdolabı ve dondurucunuzu soba, radyatör, ocak vb. ısı kaynaklarından uzak bir yere yerleştirin.
- Dolabınızın çevresinde en az 5 cm boşluk kalmasına dikkat ederek hava hareketi sağlayın.
- Yemeklerinizi buzdolabına koymadan önce oda sıcaklığına kadar soğutun.
- Dolabınızın kapağını sık sık açmayın. Dolabınıza aşırı yiyecek kap vb. koymayın.
- Buzluktan çıkardığınız yiyeceğinizi yine buzdolabınızın içinde eritin. Böylece dolabınız daha az enerji harcar.
- Dolabınızda aşırı buz oluşumuna izin vermeyin.

Olimpiyat Oyunları

Hüseyin KAYA



Olimpiyat kavramı günümüz dünyasında herkes için tanındık bir terim olarak karşımıza çıkar. Sözlük anlamı, "her dört yılda bir dünya ülkelerinin bir araya gelmesiyle yapılan birçok daldaki sportif faaliyetler" olarak tanımlanır. Genel olarak bu yarışmalarda sadece sporcuların kazandığı başarılar veya sergilediği performanslar izlenir. Aslında olimpiyat kavramı bir takım etik ve geleneksel kurallar bütünlüğü içinde organize edilen çok geniş bir yapıdır.

Olimpiyatlar antik çağda, M.Ö. 776 tarihinde Yunanlılar tarafından başlatılmıştır ve hiç kesintiye uğramadan Yunanistan'ın Peloponnes Yarımadası'nın güneybatısındaki eski Olympia'da tam 1200 yıl boyunca devam etmiştir.

Oyunların en büyük görsel sembolü olan Olimpiyat Meşalesi, Yunanistan'ın Olimpos Dağı'nda güneş ışığından dev mercekler vasıtasıyla tutuşturulur. Meşale oyunların yapılacağı ülkeye kadar, elden ele geçtiği ülkelerin atletleri tarafından taşınmakta ve olimpiyatın yapılacağı stadyumdaki dev meşale, bu meşale ile tutuşturulmaktadır. Açılış töreninde yakılan meşale, kapanış törenine kadar sönmez. Olimpiyat meşalesi 1936 Berlin Olimpiyatı'nda modern olimpiyat tarihine girmiştir.



Olimpiyat bayrağı, beyaz zemin üzerine iç içe geçmiş beş ayrı renkteki beş halkadan ibarettir. Dünyanın beş kıtasını temsilen insanları dostluk ve sevgi bağları ile birbirine bağlamayı simgeleyen bayrağın üç halkası üstte, ikisi alttadır. Üstteki üç halka, soldan sağa doğru mavi, siyah ve kırmızıdır. Alttaki halkalar ise soldan sağa sarı ve yeşildir. Bu renkler önceleri kıtalara göre belirlenmiş, ardından Uluslararası Olimpiyat Komitesi bu renklerin üye ülkelerin bayraklarının renkleri olduğunu açıklamıştır. Olimpiyat Bayrağı 1920 Anvers Olimpiyatları'ndan beri dalgalanmaktadır.

Olimpiyat Oyunları'nda bilindiği gibi birinciliği kazanan sporculara altın, ikinciliği kazanan sporculara gümüş ve üçüncülüğü kazanan sporculara bronz madalya verilmektedir. Altın ve gümüş madalyalar kaplamadır. 60 milimetre çapında ve üç milimetre kalınlığındaki madalyaların bir yüzünde 1928 yılından beri İtalyan sanatçı Gossoli tarafından çizilen, elinde zafer çelengi tutan Zafer Tanrıçası Nike'nin güzel bir kabartması yer alır. Arka yüzünde ise olimpiyatı düzenleyen ülkenin amblemi bulunur.



Ülkemizin olimpiyatlarda kazanmış olduğu 30 altın, 16 gümüş, 13 bronz madalyası bulunmaktadır. Türk Spor Tarihi boyunca en çok altın madalyayı kazanan sporcumuz, üç Olimpiyat'ta, halter'de 3 altın madalya ile Naim Süleymanoğlu olmuştur.

13 -29 Ağustos 2004 tarihlerinde yapılacak olan Atina Olimpiyatlarında herkese keyifli ve heyecanlı seyirler dileklerimle.

Kaynak :

<http://www.turkishnoc.org>

Cüneyt Koryürek (Olimpiyatlar; Akbank yayınları)

OlimpiyatOyunlarının 100 Yılında Türkiye:

Cem Atabeyoğlu ve TMOK Bilgi Birikim Merkezi.

(TMOK Belgesel yayınlar. 1997)



Şirketten Bir Bölüm

Merhaba arkadaşlar,

Bölüm tanıtımlarımızı, bu kez **Kalite Kontrol Departmanı** ile sürdürüyoruz.

Kalite Kontrol departmanımız ilaç endüstrisindeki geçerli güncel GMP kuralları doğrultusunda başlangıç maddelerinin depoya girişinden, bitmiş ürünün satışına kadar geçen süreçte her parametrenin daha önceden tanımlanmış ve kriterlere bağlanmış spesifikasyonlara uygunluğunun birebir kontrolünün yapıldığı departmandır.

Kalite Kontrol bünyesinde dört adet laboratuvar bulunmaktadır.

Analitik Laboratuvarı, başlangıç maddesi, yarı mamul ve bitmiş ürünlerin farmakopeler ve analitik metodlar doğrultusunda istenilen parametrelere uygunluğunun farklı kimyasal yöntemlere dayanarak tespitini gerçekleştirir. Güncel metodları izleyen dokümantasyon sistemi ve devamlı eğitilen elemanları ile kimya laboratuvarı, optimum sayıdaki eleman ve cihazla sinerji yaratmayı hedeflemektedir. Yapılan başlıca testleri, hammaddelerin teşhis ve nitelik testleri, bitmiş ürünlerin safsızlık miktarları, in vitro dissolusyon testleri ve etkin madde miktarı tayin testleri olarak genelleleyebiliriz.

Mikrobiyoloji Laboratuvarının yaptığı analizlerden bazıları arasında WFI, WPU testleri, fabrika içme suları, imalat birimlerindeki suların mikrobiyal kontrolleri, otoklav buhar kontrolleri, kuyu suları analizleri gibi toplam su-buhar kontrolleri, hammadde, retest testleri, sterilite testleri ve validasyonları, besiyeri hazırlanış validasyonları, bio-burden analizleri, penisilin testleri, steril saha oda kontrolleri, personel hijyen kontrolleri, primer ambalaj malzemelerindeki kontroller, otoklav kontrolleri, steril odalarda giyilen elbiselerin sterilizasyon testleri gibi hem ürüne hem de sisteme yönelik analizleri sayabiliriz. Mikrobiyoloji laboratuvarı uzun yıllar sistemde tecrübe kazanmış uzman biyologlarla çalışmaktadır.

In Proses Kontrol Laboratuvarı (IPC), üretimi anında takip etme, fiziksel kontrolleri, belirlenmiş numune alım planları doğrultusunda numune alarak gerçekleştirme, imalatın her aşamasında gözlemci ve kontrolör olarak bulunma ve imalatı yönlendirme fonksiyonlarına sahiptir. Aynı zamanda istatistiksel proses kontrolü uygulamalarından da yararlanır. IPC laboratuvarı aynı zamanda eş zamanlı serbest çalışmasının da yürütüldüğü ortamdır. İlacın serbest verme parametrelerinden bazıları temsili numunenin alınmasına paralel olarak bu laboratuvar da tetkik edilir ve bitmiş ürün analizinde bu veriler direkt olarak kullanılır.

Ambalaj Malzemeleri Kontrol Laboratuvarında ise bitmiş ürünlerin ambalajlanmasında kullanılan primer ve sekonder ambalajların tümünün numune alımları, kontrol testlerinin uygulanışının yanı sıra kutu, prospektüs dizayn çalışmaları da yürütülmektedir.

Kalite Kontrol bölümümüzde ağırlıklı olarak analitik ve mikrobiyoloji laboratuvarının sorumlulukları dahilinde geliştirme çalışmaları da yürütülmektedir. Bu çalışmalar içerisinde proses ve temizlik validasyonlarının analitik çalışmaları, analitik validasyonlar, ICH genel prosedürlerine göre yürütülen stabilite çalışmaları, yeni ürünler için Türkiye Sağlık Bakanlığı'nın talebi olan Dissolusyon Profili çalışmaları, ruhsatlandırma aşamalarında talep edilen çalışmaların yapılması ve dokümanite edilmesi gibi belli başlı geliştirme çalışmaları da yer almaktadır.

PharmaVision Kalite Kontrol Laboratuvarı tüm bu işlemleri; sahip olduğu iyi yetişmiş kadrosu, kalibre ekipman ve uluslararası kalite prosedürleri uygulamaları ile hayata geçirmekte ve ürün kalitesinin her zaman aynı seviyede olması için çalışmaktadır.



Sayın Ebru Öner'in sorumlu olduğu **Kalite Kontrol Kısmı** organizasyonundaki laboratuvarlar;

Analitik Laboratuvarı (Bedriye Altinel, Hüseyin Maden, Sinan Kişmir, Ahmet Katırcı, Özkan Çakmak, Fatih Bildik, Volkan Türkyılmaz, Sema Karaman, Cengiz ArslanYasemin İmrol, Halil İbrahim Arslan);

Mikrobiyoloji Laboratuvarı (Ayla Kopdağı, Ekrem Öztürk, Mustafa Gülen, Ali Yüksel, Gökhan Günay);

Ambalaj Malzemeleri Kontrol Laboratuvarı (Tarkan Kelebek, Hülya Cesur, Sevginar Hacıoğlu);

Inproses Kontrol Laboratuvarı (Tank Albayrak, Akın Sunay, Kemal Yaylagülü, Yalçın Sever, Akın Aytar, Ahmet Hamdi Keleşoğlu, Bülent Damadoğlu, Halil Karasu, Ayhan Bektaş, Gürkan Soyak, Furkan Taşkın, Yahya Hayiroğlu, Onur Avcı, Gencer Çakır) 'dan oluşmaktadır.

İçimizden Biri

Bu sayımızda, Kalite Kontrol organizasyonunda yer alan Mikrobiyoloji Laboratuvarı sorumlusu Sn. Ayla Kopdağı ile kısa bir söyleşi yaptık.

- Şirketimizde çalışmaya başladığınız ilk yıllardan bahsedermisiniz ?

03 Ekim 1977 tarihinde o yılki ismi Türk-Hoechst San. ve Tic.A.Ş. olan şirketimizde Mikrobiyoloji Lab. Şefi olarak işe başladım. 1996 yılında Türk-Hoechst San. ve Tic.A.Ş.'nin Hoechst Marion Roussel San.ve Tic.A.Ş.'ne dönüşümünde yapılan denetim sonucunda Mikrobiyoloji Laboratuvarını dünya çapındaki denetim sıralamasında en üst sıraya taşıdım.

27 yıldır işimi ve mesleğimi çok severek yaptım. Şu anda da işlerimizde hiçbir aksamaya taviz vermeden çalışmaktayım.



Ayla KOPDAĞI

- Bugüne dek geçen süre zarfında sizce en büyük değişiklikler hangi alanlarda yaşandı?

Fabrikamızın tüm kısımlarında GMP kuralları doğrultusunda iyileştirmeler gerçekleştirilmiştir. Güncel iyileştirmeler de yapılmaktadır.

Eskiden beri kaliteye önem verilmesinden kaynaklanan bir gelişme ve iyileştirme söz konusu olmuştur.

- Şirketimizin başarılı geçmişinde ağırlığı olan en önemli faktör hangisi sizin fikrinizce ?

Bilinçli ,dürüst ve dikkatli çalışmak.

- Bunca sene içinde sayısız hatıranız olduğuna şüphe yok; bir tanesini bizlerle paylaşır mısınız ?

Pirojen test için kullandığımız tavşanlardan biri (*hiç unutmuyorum 11 nolu tavşandı*) test kafesine alındığında ilk ateş göstergesi geçerli, tam enjekte sırasında /daha enjekte yapmadan gözlerini kapatıp kafasını yana doğru düşürüyor. Tabii ki bende bir panik, tavşan bayıldı, ona bir şey oldu diye! Hemen test kafesinden çıkartıp gerekli müdahaleyi yaptım.

O gün o tavşanı teste almadım. İleri bir tarihte tekrar aynı tavşanı teste aldığında aynı durumla karşılaştım. Bu üç dört kez tekrarlandı. Sonuç olarak bize resmen numara yaptığını anladık!

- İş hayatında yeni yol almaya başlayan arkadaşlarımıza 'kulağına küpe olsun' diyebileceğiniz bir tavsiyeniz ?

Bir işi yapmak için değil sağlıklı sonuç verebilmek için titizlikle yapılması ve takip edilmesi gerektiğine inanmışımdır.

Çalışanlar, yaptıkları işi ciddiye alarak ve **SEVEREK** yapmalıdırlar ve lugatlarında; "Boşver, Keşke, Unuttum, Disiplinsizlik" gibi kelimelere yer vermemeleri gerekmektedir.

Bu söyleşiye katıldığı için Sn. Ayla Kopdağı'na teşekkür ediyor, kendisine nice uzun, sağlıklı ve mutlu yıllar diliyoruz.

Ayşe Sarısayın - Koray Alpaslan



Beni az çok tanıyanlar en az bir kez adadan söz ettiğimi duymuşlardır. Sıklıkla İstanbul adalarıyla karıştırılan Marmara Adası ile tanışmamız çok eskilere dayanıyor.

Bir yaz sabahı, ellerinde bir sürü ilaç torbası taşıyan annemin ve babamın dört yaşında, soluk benizli bir apartman çocuğu olan beni ve henüz yedi aylık olan kardeşimi Karaköy rıhtımından Ayvalık gemisiyle adaya götürdüklerini anımsıyorum. Üç aylık bir tatil sonrası gayet sağlıklı İstanbul'a dönüşümü de. Ada çok büyüktü ve ayak basar basmaz alışılmadık tatlı bir koku sarmıştı her yanımızı. Dağlardan gelen taze kekik ve adaçayı kokuları denizle birleşip ada kokusu oluyordu ve daha sonra öğrenecektim ki, her adanın farklı bir kokusu vardı.



Merkezden yirmi dakika uzaklıkta olan evimizin bulunduğu koyda bir sürü kaya vardı ve orada tanıştığım arkadaşlarımla her birinde aynı düşler kuruyor, aynı oyunlar oynuyorduk. Kayalıkların yanındaki kumsallarda kumdan kaleler dikeyor, akşamları eve dönüşlerde çamurdan pastalar yapıp üzerlerini zeytin yapraklarıyla süslüyorduk. Sabahları taş motorlarının sesine uyanıyor, terasa çıkıp motorlara el sallıyor, zeytin ağaçlarının rüzgarla renk değiştirmesini izliyorduk. Bir avuç çocuk, İstanbul'da olamadığımız kadar çocuk oluyorduk orada. Yıllar sonra da fazla bir şey değişmedi. Cuma akşamları adaya ayak bastığımda yine aynı kokuyu duyuyorum. Çocukluk arkadaşlarımla artık üç aylık uzun yaz tatillerinde değil, Cuma akşamları deniz otobüsünde başlayan hafta sonu tatillerinde rastlıyoruz birbirimize. Kayalarımız hâlâ aynı yerdeler. Taş motorlarının yerini ara sıra geçen yelkenliler ve Tekirdağ ile Erdek'ten gelen feribotlar aldı. Ama dediğim gibi fazla bir şey değişmedi adada.

Marmara Adası'nın eski adı Prokonnessos. Miletos'un bir kolonisi olarak kurulmuş ve yüzyıllar boyunca mermeri ile ün kazanmış. Prokonnessos mermeri İÖ. 4. yüzyılda Ephesos'un ünlü Artemis Tapınağı sütunlarında ve Halikarnassos saraylarında kullanılmış. Roma İmparatorluğu'nun mermer gereksinimi uzun süre Marmara Adası'ndan karşılanmış.

Günümüzde Marmara Adası Balıkesir'e bağlı bir yerleşim birimi. Merkeze bağlı dört köyü bulunuyor. Çınarlı köyü en çok tanınan ve adanın turistik yönünü yansıtan bir köy. Adını, köyün merkezine inerken görebileceğiniz ulu ve oldukça yaşlı çınar ağaçlarından alıyor. Köyde otel ve motellerin dışında bir çok pansiyon da yaz aylarında hizmet vermekte. Geçim kaynağı balıkçılık ve turizm. Marmara Adası'nın merkezine 5 km uzaklıkta Gündoğdu köyü bulunmakta. Eskiden şaraplarıyla ünlü olan bu köyde ne yazık ki uzun zamandır şarap üretimi yapılmıyor. Adanın güneydoğusunda iki köy daha var. Bunlardan ilki Topağacı köyü. Burası adanın tarım merkezi, tüm sebze ve meyve Topağacı'nın verimli topraklarından elde edilip diğer köylere ve ada merkezine dağıtılıyor. Asmalı köyü ise daha çok yazlık ve kışık evlerin bulunduğu, fazla pansiyon veya otel olanağı olmayan bir yerleşim birimi. Ancak her daim taze balık yiyebileceğiniz güzel bir balık lokantası mevcut. Saraylar'a gelince, burası adanın zengin mermer yataklarının olduğu bir liman. Oldukça ilginç bir yer. Açık hava müzesinde bir çok tarihi eser görülebilir. Merkezdeki lokantada, batık araştırması yapan dalgıçlar ve adanın yerlileri ile beraber ucuz ama çok lezzetli bir yemek yenebilir. Limanda üniversite öğrencilerinin çalışmaları olan heykeller izlenebilir. Mermer yataklarının önündeki sahilde dibi bembeyaz bir denizde yüzmenin keyfi yaşanabilir.



Ada merkezinde konaklama ve yiyecek için bir çok olanak mevcut. Merkezde canlı müzik dinletisi yapan ve her yıl değişen café-bar tarzı üç dört yer ile bir adet diskotek var. Eğer yoğun gece eğlencesi ve kalabalık istiyorsanız, Marmara Adası'nı teğet geçerek karşı komşu Avşa Adası'na gitmenizi öneririm. Merkezden Çınarlı'ya kadar olan her koy aynı güzellikte ve adanın her koyundan denize girilebiliyor. Özellikle Manastır koyunda gün batımını izlemek ayrı bir zevk. Burası adını günümüze kadar bir iki kalıntı dışında fazla bir şey bırakmadan gelen eski bir manastırdan alıyor. Manastır ve Mestanağa koylarında denize girerken dinlenip bir şeyler içebileceğiniz ve yemek yiyebileceğiniz kumsal gazinoları da mevcut.

Marmara Adası sakin ve mütevazı güzelliğiyle doğal yapısını bugüne kadar korudu. Eğer her şey dahil açık büfe tatillere alışık ve bu tür tatillerden hoşlanan birisiyseniz adanın doğal yapısı, salaş balık lokantaları size aradığınızı vermeyebilir.

Ama eğer sevdiğiniz bir yazarın kitabı yanınızda, dağların sesini, adanın kokusunu duymaktan hoşnut, denizin alabildiğince yakamozlarla önünüzde uzandığı, güneşin binbir renkle battığı, ayın gece pencerinize düştüğü, mistik ve yalın bir tatil yaşamak isterseniz, adamıza bekleriz...



Değerli Pharmavision çalışanları.

Yaza merhaba dediğimiz şu günlerde artık kabuğumuzdan sıynılıp çiçek açmanın vakti gelmiştir. Yorucu bir kışın ardından dinlenmek, eğlenmek, hafta sonu küçük gezintiler bizi tekrar canlandırıp ayağa kaldıracaktır. Herkesin yaptığı gibi deniz-kum-güneş üçlemesinin dışında yapacaklarımıza farklı bir şeyler eklemek, bizi bu yaz daha da keyifli yapacaktır. Bu eklemelerde sizlere biraz yardımcı olmaya çalışacağım. Üç farklı konuya değineceğim. Bunlardan üçü de eğlenceli ve hoş vakit geçirebilecek aktivitelerdir.

Öncelikle avcılık sporuna merak duyan arkadaşlarımızın, arabalarının bagajlarında küçük bir olta takımı çantası taşımalarında yarar var. Zira bu sene balık oldukça fazla. Balıklar kıyıya yanaşılar. Bu iş için en güzel yer, Boğaz'da Bebek sahilidir. Bir de son zamanlarda Ömerli Barajı çok gözde. Buraya ailenizle birlikte piknik amaçlı gittiğinizde, hemen olta takımını çıkarıp göl için almış olduğunuz takımı hazırlayıp atın. Haydi, rastgele! Hem piknik yapın ailenizle, hem de balık tutmanın keyfini yaşayarak bir taşla iki kuş vurun. Ayrıca ne zaman ve nerde karşınıza bir göl veya deniz kıyısı çıkacağı hiç belli olmaz. Bir bakmışsınız ki, sahilde tam balık tutmaya yarayacak bir yer. Hemen bagajdan olta takımını çıkarılır. Bu işi hiç bilmeyenler için küçük bir hatırlatma, Boğaz'da kıyıda balık tutulacaksa siyah iğneli çaparı takımı, barajda veya gölde balık tutulacaksa hamurlu yay takımı almanızı öneririm. Bir de gölde turna için çelik misinalı iğne almanız gerekecek. Aman dikkat, turnanın dişleri testere gibidir, parmağınızdan olmayın.



İkinci bir alternatif, motor sporları. Ülkemizde gittikçe gelişen ve ilgi gören motor sporlarını takip etmek, yarışları yerlerinde izlemek heyecan verici ve eğlenceli olabilir. Bilindiği gibi motor kalkış yarışlarının yapıldığı İstanbul Hazerfan Havaalanı bu iş için ideal. Bu alanda hem ailece piknik yapma olanağı var, hem de motorların o içinizi yırtan seslerini duyma fırsatı olacaktır. Ayrıca İzmit körfez pistinde hafta sonları pist yarışları yapılmaktadır. Burada çeşitli araba firmalarının düzenlediği cup yarışların yanı sıra serbest yarışlar ve F3 yarışlarını keyifle izlemek mümkün. Yarışlarının yerleri ve takibi için <http://www.motorspor.com> adresinden yararlanabilirsiniz.

Üçüncüsü doğa yürüyüşleri veya dağ bisikletiniz varsa bisiklet turları. Bu tip geziler inanılmaz güzellikler karşınıza çıkartabilir. Hiç ummadığınız şelale ve akarsularla karşılaşabilir, ormanın temiz havasıyla ciğerlerinizi doldurabilirsiniz. İstanbul'da iseniz bu gibi doğa yürüyüşlerini organize eden profesyonel izci gruplarından yararlanabilirsiniz. İstanbul'a en yakın yerler Adapazarı, Bilecik, Kaçkar Dağları, aklıma gelen ilk isimler. Bir de Antalya'da tatilinizi geçirecekse bir gününüzü Güver Uçurumu'nda doğa yürüyüşü yaparak geçirmenizi tavsiye ederim. Tabii ki bu organizasyonlarda profesyonel yardım almanız şartıyla.



2004 yazının sizler için çok daha farklı ve güzel geçmesi dileğiyle hoşçakalın.



Excel Hocası



Tolga ÖZCAN



Merhaba,
Bu sayıda tablolarımızı istediğimiz detayda özetleme imkanı veren Pivot tablo üzerinde duracağız.

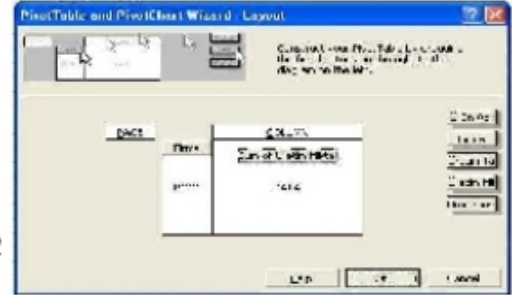
Şekil 1. deki gibi bir tablomuz olduğunu varsayalım. Haziran ayında ürettiğimiz ürünler hakkında bilgileri tuttuğumuz bir tablo bu. Bu ayda X ve Y firması için ürettiğimiz ürün miktarını görmek istiyoruz.

	A	B	C	D	E
1	Ürün Adı	Firma	Üretim Tarihi	Üretim Miktarı	Ürün Cinsi
2	Ürün A	X Firması	09.06.2004	25.200	Tablet
3	Ürün B	Y Firması	10.06.2004	73.500	Tablet
4	Ürün A	X Firması	14.06.2004	24.300	Tablet
5	Ürün C	X Firması	22.06.2004	3.500	Krem
6	Ürün D	Y Firması	23.06.2004	6.500	Krem

Şekil 1

Bunu çeşitli yollarla yapabileceğimiz gibi (sum, sumif, vs..) en kısa pivot tablo ile yapabiliriz. Tablonun herhangi bir hücresindeyken **Data** menüsünden **PivotTable and PivotChart Report'u** seçelim. Çıkan ekranı **Next** ile geçtikten sonra hangi alanı kullanacağımızı soran ekran gelecektir. Büyük olasılıkla otomatik olarak tablomuzun alanı taranmış olarak gelmiştir, ama eğer gelmediyse tablomuzun tümünü taramamız gerekli. Next ile bu ekranı da geçtikten sonra, Pivot Tabloyu nereye oluşturmak istediğimizi soracaktır. Biz bu örnekte **New Worksheet'i** seçiyoruz.

Layout tuşuna bastığımızda pivot tablonun alanlarını ayarlayabileceğimiz ekran çıkıyor. Orta kısım görmek istediğimiz veriyi koyacağımız alan (bu örnekte üretim miktarı), soldaki kısım ise verimizi hangi kriterlere göre sınıflamak istediğimizi (bu örnekte firma) belirteceğimiz alan (Şekil 2). Kolon isimlerimizi sürükleyip bırak yöntemiyle alanlara taşıyoruz ve **OK'e** basıyoruz. Sonraki ekranda **Finish'e** basıp pivot tablomuzu inceliyoruz.



Şekil 2

Sum of Üretim Miktarı	
Firma	Total
X Firması	53650
Y Firması	80000
Grand Total	133650

Şekil 3

Pivot tablomuz Şekil.3'deki gibi görünecektir. Siz de benzer şekilde tabletten kaç kutu, kremden kaç kutu üretilmiş bulmaya çalışın. Anlatılan pivot tablo alma şekli Office 2000 içindir, diğer MS Office versiyonlarında küçük farklılıklar vardır. Diğer sayıda görüşmek üzere.

Bilgisayar Nasıl Bozulur ?

Ufuk AGUN



- Bilgisayarınızı, direkt güneş ışığı alabilecek bir yerde kullanın. Yakınlarda kalorifer veya benzeri bir ısıtma cihazı da bulunursa iyi olur. Ortamın nemli olması, olaya ayrı bir anlam katacaktır.
- Bilgisayarınız kilitlendiği zaman, "reset" tuşuyla uğraşmayın. Power tuşuyla kapatın ve birkaç saniye bile geçmeden hemen açın.
- Bilgisayarınızı Windows menüsünden kapatmakla boşuna zaman kaybetmeyin. Power tuşuna basarak kapatın, böylece tekrar açılmama ihtimalini artırmış olursunuz.
- Elektrikler kesildiğinde, bilgisayarınızı kapatmayın. Elektrik geldiğinde yaşanacak ani voltaj değişiminin, monitörünüzde oluşturacağı görüntü ile sabit diskinizden gelecek garip seslerin senfonik uyumu size ilginç bile gelebilir.

- Bilgisayarınızın kasasını, havalandırma delikleri kapanacak şekilde bir duvara yaslayın. Böylece işlemcinizin soğuması için gereken hava dolaşımını ve ısı kaybını önleyebilir, bilgisayarınızla sıcak ilişkiler kurabilirsiniz.
- Bilgisayar monitörünüzde sabit bir görüntüyü saatlerce tutun. Böylece, monitörünüzün fosfor tabakasında oluşacak zedelenme sonucu, monitorünüz kapalı iken bile o görüntünün silüetini görebilirsiniz.
- Bilgisayarınızın fişini topraksız bir prize takın. Aynı prizden diğer elektronik cihazların da güç sağlaması, bilgisayarınıza giden akımda hoş değişiklikler yapacaktır.
- Küçük kardeşinizin veya çocuğunuzun bilgisayarınızın disket sürücüsüne bozuk para ve benzeri şeyleri sokmasına aldırma. Bilgisayarınızın içinde birikecek bozuk paralar, ona tasarruf alışkanlığı, bilgisayar tamircinize de para kazandıracaktır.
- Eğer modem kartı, ses kartı ve benzeri kartları çok sık takıp çıkartıyorsanız, her seferinde bilgisayarınızın kasasındaki o vidaları açmak büyük dert haline gelebilir. Hele bir de yıldız tomavidanız yoksa, bu iş bir eziyet halini alabilir. Bu kadar uğraşacağınıza, bırakın bilgisayarınızın kasası sürekli açık kalsın.

Tüm bunları yaptığınız halde, bilgisayarınız hala çalışmakta ısrar ediyorsa, en etkili ve son çare olarak kaldırıp pencereden atabilirsiniz...



AJANDA



32. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali / 4 Haziran – 8 Temmuz

7 ve 8 Temmuz 20:00 COSI FAN TUTTE - MOZART Atatürk Kültür Merkezi, Büyük Salon
Bu yılın en önemli etkinliklerinden biri kuşkusuz festivalin son etkinliği olan Mozart'ın ünlü operası *Così fan tutte*. Ülkemizde oldukça ender sahnelenen, bestecinin metin yazarı Lorenzo Da Ponte ile son ortak çalışması olan *Così fan tutte*, ya da Türkçe söylenişyle "Bütün Kadınlar Böyle Yapar", Giorgio Strehler yapımı olarak Piccolo Teatro di Milano sanatçıların yorumuyla Atatürk Kültür Merkezi'nde festivali görkemli bir şekilde sonlandıracak.



11. Uluslararası İstanbul Caz Festivali / 7 – 18 Temmuz

İstanbul Caz Festivali; aralarında Joan Baez, Bobby McFerrin, Paco de Lucia, Mariza, Monica Molina, Carla Bley, Joshua Redman ve Brad Mehldau'nun da bulunduğu 200'ün üzerinde yerli ve yabancı müzisyeni ağırlayacak. Festival'de bir gelenek haline gelen **Caz Vapuru** etkinliği bu yılda cazseverleri eğlenceli ve bol cazlı bir Boğaz turuna çıkaracak. Geçtiğimiz yıl ilki düzenlenen ve büyük ilgi gören **Caz Pazarı** şenliği, Ayazağa'da **İstanbul Kültür ve Kongre Merkezi**'nin yer aldığı ormanlık arazide doğayla iç içe bir mekanda izleyiciyle buluşturacak.



Yann Tiersen Konseri Venue Maslak / 05.08.2004~21:00

2001 yapımı, Jean-Pierre Jeunet imzalı "Amélie" filminin müzikleriyle dünya çapında büyük bir başarıya imza atan Yann Tiersen'in müziği, hem geleneksel hem de yenilikçi olarak adlandırılabilir; oldukça tanınmış ancak sürprizlerle dolu.

Fransız kafelerinin veya sokaklarının müziğini avangart bir dokunuşla folk müziğiyle popüler müzik arasına ustaca oturtmayı başaran Tiersen, geçtiğimiz aylarda ülkemizde de gösterime giren "Goodbye Lenin" ve "Meleklerin Düş Yaşamı" adlı filmlerin de müziklerine imza attı.

Rock'n Coke Festivali Hezarfen Havaalanı 21.08.2004~22.08.2004

Türkiye'nin en büyük açık hava müzik festivali olan Rock'n Coke Festivali'nin ikincisi, 21-22 Ağustos tarihlerinde Hezarfen Havaalanı'nda yapılacak. İstanbul'u dünya festivaller atlasına sokmayı hedefleyen Rock'n Coke, bu yıl yine dünyaca ünlü sanatçıları ve DJ'leri müzikseverler ile buluşturacak.

Toplam 19 grubun yer alacağı Rock'n Coke'da kesinleşen yabancı sanatçılar 50 Cent, The Rasmus, Ash, The Orb, The Roots, Spiritualized, yerli sanatçılar ise Mahzar-Fuat-Özkan, Özlem Tekin, Kurban, Erkin Koray ve Rebel Moves.



Patricia Kaas Konseri Harbiye Açık hava Tiyatrosu: 11.09.2004 ~21:00

Patricia Kaas, bugüne kadar dünya çapında 28 ülkede 600'den fazla konser verdi. 2.000 kişilik özel performanslardan, 50.000 kişilik stadyum konserlerine uzanan bu geniş yelpazede, yaklaşık 3 milyon seyirciyle buluşma imkanı buldu.

Patricia Kaas, Sexe Fort dünya turnesi kapsamında 11 Eylül Cumartesi gecesi Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu'nda Türk müzikseverlerle buluşacak.

FUARLAR

Eşantıyon Fuarı
IPACK Ambalaj Fuarı
Ambalaj Fuarı
Ev Elektronik Fuarı

YER

CNR
CNR
Tüyap
CNR

TARİH

(01.09.2004 – 05.09.2004)
(09.09.2004 – 12.09.2004)
(29.09.2004 – 03.10.2004)
(30.09.2004 – 03.10.2004)

PharmaVision tarafından üç ayda bir yayınlanır ve ücretsiz dağıtılır.

PharmaVision San. ve Tic. A.Ş. adına sahibi Abdullah Ünsal Hekiman

Yazı İşleri Sorumlusu : Fahrettin Kazak

Editör : Ayşe Sarıayın

Tasarım

Baskı

: Alpaslan Keser

: Simge-Ofis

Tarih: 05.07.2004