

Eylül 2022

69 HABERVİZYON



EDİTÖRDEN

Birlik ve beraberliğin mutluluğunu hissettiğimiz "Barbekü Günü"yle yaza merhaba demiştik; hızlı geçen günler sonrası Eylül 2022 sayımızla birlikte sonbahara giriş yapmış bulunuyoruz. 1990-1996 yılları arasında Teknik Direktörlük görevini ifa etmiş ve firmamızın bugünlere gelmesinde büyük emeği bulunan Sn. Klaus Weck'i, 04.06.2022 tarihinde kaybetmenin derin üzüntüsünü yaşadık. Türkiye sevgisiyle içimizden biri olan Sn. Klaus Weck'i unutmamak ve beraber çalışma fırsatı bulamamış olan çalışma arkadaşlarımıza kendisini tanıtmak için HaberVizyon Özel Sayısı'nı yayımladık. Kendisinin adını Fabrika Büro Binası 2. Kat Toplantı Odası'nda yaşatmaya devam edeceğiz.

Döngüsel ekonomi yaklaşımına (ürünlerin ömürlerini uzatma, kullanım sonrası atık üretmeksizin doğru süreçlerle tekrar ekonomik değere veya kullanıma uygun malzemeye dönüşmelerini sağlama) ve tesis içinde kaynak yönetimine önem veren firmamızda, hurda paletlerden yapılan banklar ve bahçe çitleri yaz döneminde fabrika bahçemizi daha da güzelleştirdi. Çevreye duyarlı yaklaşımların öneminin özellikle belirtildiği Eylül ayı sayımızda; firmamızın çalışanlarının katıldığı eğitim, seminer ve denetimlerden haberler ile çoğu zaman olduğu gibi hayatın içinde her zaman ihtiyaç duyduğumuz bilgi ve püf noktalarıyla dolu bilgilendirmeler de yer almaktadır.

Sağlıklı, başarılı ve keyifli bir şekilde 2022 yılını kapamayı ve güzel haberlerin yer alacağı Ocak 2023 sayısında buluşmayı dileriz.



İÇİNDEKİLER

Editörden

Türkiye İlaç Sanayi Derneği "Kamu ve İlaç Sektörü Buluşması"
İoanna Fenerli

ISPE Semineri "Kalite Bilincinin Steril Üretime Etkisi"
Şevval Maçe

PharmaVision'da Anneler Günü Kutlaması
İnsan Kaynakları ve Hukuk Müdürlüğü

PharmaVision'da Babalar Günü Kutlaması
İnsan Kaynakları ve Hukuk Müdürlüğü

4. Türk İş Güvenliği ve Fuarı & ISO İş Sağlığı ve Güvenliği
Sempozyumu
Kübra Ağcıoğlu

GMP Denetimleri
Kalite Güvence Müdürlüğü

Tütün Bağımlılığı ile Mücadele
Selinay Isırgan

Döngüsel Ekonomi Yaklaşımı ve Tesis İçinde Kaynak Yönetimi
İnsan Kaynakları ve Hukuk Müdürlüğü

Plastik Kullanımını Azaltacak 9 Öneri
Volkan Aydemir

Cep Telefonu; Elimizdeki Tehlike
Volkan Aydemir

Geri Bildirimin Önemi
Selinay Isırgan

Maymun Çiçeği Hastalığı
Dr. Cüneyt Göncer

Besin Zehirlenmesi
Dr. Cüneyt Göncer

PharmaVision Barbekü Günü
İnsan Kaynakları ve Hukuk Müdürlüğü

Forklift ve Elektrikli Transpalet Eğitimi
Volkan Aydemir

Yangın Güvenlik Eğitimi
Üçlü Sorumluluk Müdürlüğü

Firmamızdan Haberler
Vildan Ilgaz

Kültür-Sanat Haberleri
Vildan Ilgaz & Selinay Isırgan



Türkiye İlaç Sanayi Derneği “Kamu ve İlaç Sektörü Buluşması”



Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu ile Hazine ve Maliye Bakanlığı yetkililerinin ve TİSD üyelerinin katılımıyla düzenlenen “Kamu ve İlaç Sektörü Buluşması” 21-22 Temmuz 2022 tarihlerinde İstanbul’da gerçekleştirilmiştir. Kurum Başkanı Sn. Doç. Dr. Tolga Karakan, Başkan Yardımcıları Sn. Dr. Asım Hocaoglu, Sn. Dr. Ecz. Sevil Azak Sungur, Sn. Ferhat Güngör, Hazine ve Maliye Bakanlığı Genel Müdür Yardımcısı Sn. Celalettin Sıvacı ile aşağıda belirtilen Daire Başkanlarının yer aldığı oturumlarda sektörün gündemindeki konular görüşülmüştür. Etkinlikte, ilgili başkanlıklar tarafından katılımcıların soruları cevaplandırılarak, sektörün sorunları dile getirilmiş ve TITCK - Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu’nda farkındalık oluşturulması sağlanmıştır. “Kamu ve İlaç Sektörü Buluşması”na, PharmaVision adına İş Geliştirme Müdürümüz Sn. Ayşen Güven, Mes’ul Müdürümüz Sn. Sema Ayan ve Genel Müdür Asistanımız Sn. İoanna Fenerli katılmıştır.

- İlaç Denetim Daire Başkanı (Sn. Kim. Müh. Filiz Ozul)
- İlaç Ruhsatlandırma Daire Başkanlığı (Sn. Uzm. Ecz F. Handan Öztunca)
- CTD Ön İnceleme Birim Sorumlusu (Sn. Uzm Ecz. Gizem Özatman)
- Klinik Değerlendirme Birim Sorumlusu (Sn. Uzm. Ecz. Hülya Karahasanoğlu)
- Ruhsat Öncesi Teknolojik Değerlendirme Birim Sorumlusu (Sn. Dr. Ecz. Yonca Yazıksız)
- Biyolojik Biyoteknolojik Ürünler Birim Sorumlusu (Sn. Dr. Ecz. Aydan Eratalay)
- BE/BY Birim Sorumlusu (Sn. Uzm. Ecz. Ayşe Aygün Cangöz)
- Farmakolojik Değerlendirme Birim Sorumlusu (Sn. Zeynep Koyuncu Uğuz)
- Ruhsatlandırma Birim Sorumlusu (Sn. Ecz. Çiğdem Özkuzukıran)
- Ruhsatlı İlaçlar Teknolojik Değerlendirme Birim Sorumlusu (Sn. Dr. Ecz. Seçil Toktaş)
- Analiz ve Kontrol Lab. Kalite Yönetim Birim Sorumlusu (Sn. Biyomedikal Yük. Müh. Serhat Aladağ)

İoanna Fenerli

ISPE Semineri Kalite Bilincinin Steril Üretime Etkisi

28.04.2022 tarihinde ISPE Sağlık Bilimleri Derneği tarafından online olarak Centurion İlaç Üretim Müdürü Sn. Zafer Set'in tecrübelerini aktarımıyla gerçekleştirdiği "Kalite Bilincinin Steril Üretime Etkisi Eğitimi"ne Kalite Güvence Müdürlüğü'nden Sn. Ayşe Ünal Özdal, Sn. Alev Bülent Ay, Sn. Ebru Erbaş, Sn. Muharrem Yılmaz, Sn. Savaş Demir, Sn. Şevval Maçe, Sn. Büşra Çölkesenoğlu, Sn. Beyza Nur Kinsiz, Sn. Süleyman Çakmaktaş, Sn. Ebubekir Berkehan Kaya ve Sn. Lora Çimen katılmıştır.

Eğitimde; ilaç sektöründe ve/veya alanında steril imalat üzerinde kalite bilincine dikkat çekilmiştir.

Şevval Maçe

PharmaVision'da Anneler Günü Kutlaması

PharmaVision, sağlam ve güçlü adımlarımızın mimarı olan, sevgisi ve gücüyle bize yol gösteren tüm annelerin Anneler Günü'nü kutladı.

İnsan Kaynakları ve Hukuk Müdürlüğü

PharmaVision'da Babalar Günü Kutlaması



PharmaVision, varlığı güven veren, fedakârlıklarıyla, cesaretleriyle, sonsuz ve karşılıksız sevgileriyle hayatımızın her alanında yanımızda olan tüm babaların Babalar Günü'nü kutladı.

İnsan Kaynakları ve Hukuk Müdürlüğü

4. Türk İş Güvenliği ve Sağlığı Fuarı & ISO İş Sağlığı ve Güvenliği Sempozyumu

14-17 Mayıs 2022 tarihleri arasında TOSH Expo tarafında düzenlenen 4. Türk İş Güvenliği ve Sağlığı Fuarı & ISO İş Sağlığı ve Güvenliği Sempozyumu'na Üçlü Sorumluluk Müdürlüğü'nden Sn. Kübra Ağcıoğlu ve Sn. Volkan Aydemir katılmıştır.

Eş zamanlı olarak düzenlenen fuar ve sempozyum kapsamında aşağıdaki konular işlenmiştir:

- Büyük Endüstriyel Kazaların Önlenmesi,
- İş sağlığı ve Güvenliği Kültürü,
- Ergonomi,
- Sanayide Sürdürülebilirlik ve Çevre Uygulamaları,
- İSG'de Kilitleme Etiketleme Uygulamaları,
- Makine Emniyeti ve Dijitalleşme Uygulamaları,
- Yangın Güvenliği,
- Kimyasallarla Çalışmalarda Sağlık ve Güvenlik,
- Davranış Odaklı İş Sağlığı ve Güvenliği.

Özellikle yeni yazılım/donanım uygulamalarının iş güvenliği konularına adapte edilmesi ile dikkat çeken alanlar şunlardır:

- VR sistemleri, 3 boyutlu modellenmiş çalışma alanları ile verilen etkin eğitim ve uygulama imkânları,
- İş güvenliği eğitim atölyeleri,
- Tehlike arz eden işlerde, teknik emniyet saha kontrollerinin robotik sistemler ile yapılması,
- Taşıma/kaldırma ekipmanlarında gelişmiş alan algılama sistemleri ve anlık uyarılar,
- Çalışan yetkinliğinin yazılım takibi ile alan/ekipman kullanımının kontrolü,
- Davranış odaklı iş güvenliği kültürü ile üst yönetim dâhil çalışanların sisteme katılımının artırılması.

Kübra Ağcıoğlu

GMP Denetimleri



2022 yılının Ocak-Temmuz tarihleri arasında 6 adet GMP denetimi gerçekleştirilmiştir.

Bu denetimlerden üç tanesi otorite denetimi olup, 16-17 Mayıs tarihlerinde Bulgaristan Sağlık Bakanlığı, 23-27 Mayıs tarih aralığında Belarus Sağlık Bakanlığı, 20-24 Haziran tarihleri arasında ise T.C. Sağlık Bakanlığı tarafından denetimler başarı ile gerçekleştirilmiştir.

12-14 Ocak, 5-6 Nisan, 14-15 Haziran tarihlerinde ise üç farklı Ürün Ruhsat Sahibi'ne ait GMP denetimleri başarı ile tamamlanmıştır.

Kalite Güvence Müdürlüğü

Tütün Bağımlılığı ile Mücadele



21- 22 Haziran 2022 tarihlerinde şirketimizde, Zeytinburnu İlçe Sağlık Müdürlüğü'nden Sn. Dr. Efe Berk Demirkök'ün aktarımıyla gerçekleştirdiği "Tütün Bağımlılığı ile Mücadele Eğitimi"ne Proje Koordinasyon Müdürlüğü'nden Sn. Ufuk Agun, Bilgi İşlem Müdürlüğü'nden Sn. Ulaş Karataş, Üçlü Sorumluluk Müdürlüğü'nden Sn. Volkan Aydemir, Kalite Operasyonları Müdürlüğü'nden Sn. Beyza Nur Kinsiz ve Sn. Melisa Begüm Turfan, Sn. Emir Kurtuluş, Sn. Mehmet Akif Dalcı, Sn. Berkan Öztürk, Sn. Yağız Sözer, İmalat Müdürlüğü'nden Sn. Ahmet Naci Olgun, Sn. Kadir Çekeryürekli, Sn. Mahmut Özen, Sn. Yunus Emre Matiloğlu, Sn. Feyzullah Bayam, Sn. Gökay Kiriş, Sn. Mustafa Kulbay, Depo kısmından Sn. Refik Turan, Yüklenici firma personellerinden Sn. Nazif Canteğin, Sn. Emel Çaylak, Sn. Metehan Dumrul ve Sn. Zeki Akçay katılmıştır.

Eğitimde; tütün bağımlılığının tanımı ayrıntılı olarak ele alınmış olup, tütünün başta akciğer kanseri olmak üzere dudak, ağız, dil, gırtlak, böbrek kanseri, kronik kalp hastalığı ve lösemiye yol açan en önemli faktörlerin başında geldiğinden bahsedilmiştir. Katılımcılara fiziksel ve psikolojik olarak büyük zararları olan tütün bağımlılığının tedavi edilebilir bir beyin hastalığı olarak da tanımlandığından ve sigarayı bıraktıktan 12 saat sonra, kandaki karbonmonoksit seviyesi normal düzeye gelip, 2 hafta ile 3 aylık süre zarfında ise bireyin kan dolaşımı düzene girerek, akciğer fonksiyonlarında gelişme kaydedildiğinden bahsedilmiştir.

Tütün bağımlılığı belirtileri şu şekilde sıralanmıştır:

- Sigarayı bırakmak için gösterilmiş olunan çabanın herhangi bir sonuç vermemesi,
- Sigara kullanmaya karşı duyulan yoğun istek, dürtü,
- Nikotin kullanımının kesilmesi veya azaltılması sonrasında yoksunluk belirtilerinin görülmesi (kas kasılmaları, kolay öfkelenme, iştah artışı, baş dönmesi, tansiyon düşüklüğü vb.),
- Ciltte sararma, kırılganlık, cilt kanseri,
- Kalp ve damar hastalıkları.

Bilimsel verilere göre; dünyada her yıl 7 milyon kişi sigara kullanımı nedeniyle hayatını kaybetmekte olup, bir diğer veriye göre ise günde yaklaşık yarım paket sigara içen bir insan, beynine her gün 300 nikotin vuruşu göndermektedir.

Eğitimin son kısmında ise tütün bağımlılığını yenmek için yapılması gerekenlerden bahsedilmiştir. Bunlar; beslenmeye dikkat edilmesi ve bol su içilmesi, sigarayı bırakmayla alakalı önce büyük hedefler yerine küçük hedefler alınması, temiz hava alıp hareket edilmesi ve sigarayı bırakma hattı "Alo 171" ile iletişime geçilerek destek alınmasıdır.

Selinay Isırgan

Döngüsel Ekonomi Yaklaşımı ve Tesis İçinde Kaynak Yönetimi



Hurda paletlerden kampüsümüzde açık alanlarda kullanılmak üzere banklar ve bahçe çitleri yapılmıştır. Atık bobinler ise bahçe düzenlemesi çalışmalarında kullanılmıştır.

İnsan Kaynakları ve Hukuk Müdürlüğü





Plastik Kullanımını Azaltacak 9 Öneri

Sağladıkları kolaylık ve hız nedeniyle çok tercih edilen plastikler, günümüzde hayatın her alanında kullanılmaktadır. Ancak plastik eşyaların, gereçlerin vb. materyallerin yanlış ve aşırı kullanımı ise çevre kirliliğine ve sağlık sorunlarına neden olmaktadır. Plastik kullanımını azaltacak başlıca önerileri şu şekilde sıralayabiliriz:

1. PLASTİK OLMAYAN PİPETLER

Özellikle dışarıda yemek yerken sıvı tüketiminde, pipet kullanımı son yıllarda oldukça artış göstermiş durumdadır. Kullanımı yaygın olan plastik pipet tercih edilmemeli, yerine cam bardak tercih edilmeli ya da pipet kullanılacaksa kâğıttan imal edilmiş pipetler tercih edilmelidir. Ayrıca dışarıdan eve yemek sipariş edildiğinde, plastik çatal-bıçak istemediğimizi de siparişimize not olarak ekleyip, gereksiz plastik kullanımını azaltmış oluruz.

2. PLASTİK OLMAYAN DIŞ FIRÇALARI

Günlük hayatta yoğun olarak kullanılan ve plastikten üretilen ürünlerin arasında diş fırçaları da yer almaktadır. Plastik diş fırçaları yerine, bambu gibi doğada çözünebilir maddelerden üretilmiş diş fırçaları kullanılmalıdır.

3. KAĞIT YA DA KARTONLA PAKETLENMİŞ GIDALAR

Günümüzde gıdalar çoğunlukla plastik malzemeler içerisinde muhafaza edilmektedir. Dondurulmuş gıdaların ambalajları da çoğunlukla plastiktir. Bu tip yöntemlerle paketlenmiş gıdalar yerine kağıt ya da kartonla paketlenmiş gıdalar tercih edilmelidir.

4. CAM ŞİŞE KULLANIMI

İçinde bulunan kimyasallar, pet şişede tüketilen suyun kalitesinde değişikliğe sebep olmaktadır. Pet şişe yerine matara veya doldurulabilir cam şişeler tercih edilmelidir.

5. CAM VEYA ÇELİK SAKLAMA MALZEMELERİ

Yiyecekleri saklamak için plastik malzemelerin kullanımı da oldukça yaygındır. Hem çevre hem de insan sağlığı açısından yiyecekler, plastikten üretilen saklama malzemeleri yerine, cam kavanozlar veya çelik kaplarda muhafaza edilmelidir. Ev içerisinde en fazla tüketilen plastiklerden bir diğeri de streç filmlerdir. Artan yiyecekleri tabağında muhafaza etmek için yaygın olarak kullanılmaktadır. Kapaklı cam saklama kapları kullanarak streç film kullanımını azaltmamız, hatta kullanımdan kaldırmamız mümkündür.



6. BEZ VE FİLE ALIŞVERİŞ ÇANTASI

Yaygın olarak kullanılan plastik çantaların ve torbaların hammaddesi petroldür. Bu maddeler ortam koşullarına bağlı temas ettiği gıdalarla da etkileşime geçebilir.

Bu nedenle; alışveriş ve diğer kullanım alanları özelinde plastik poşetler ve çantalar yerine bez veya kumaş alışveriş çantaları ve torbaları tercih edilmelidir. Bez veya file çantaları sürekli evde unutanlar için en iyi yöntem, bu çantaları arabada ya da günlük kullanılan çantalarda taşımaktır.

7. ÇEVRECİ MUTFAK GEREÇLERİ

Plastik ürünlerin en yoğun olarak kullanıldığı alanların başında mutfaklar gelmektedir. Plastik ve tek kullanımlık malzemeler yerine paslanmaz çelik, bambu ve cam gibi maddelerden üretilen mutfak gereçlerinin kullanımı tercih edilmelidir.

8. GERİ DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR PLASTİKLER

Herhangi bir nedenle plastik araç ve gereç kullanılacaksa geri dönüştürülebilir plastiklerin kullanımı çevre açısından önemlidir. Hem ekonomik olarak hem de Dünya'yı kirleten plastik atıklardan kurtulmak için plastikler geri dönüşüm kutularına atılmalı ve bu atıkların tekrar kullanımı sağlanmalıdır.

9. ÇOCUKLARIN EĞİTİMİ

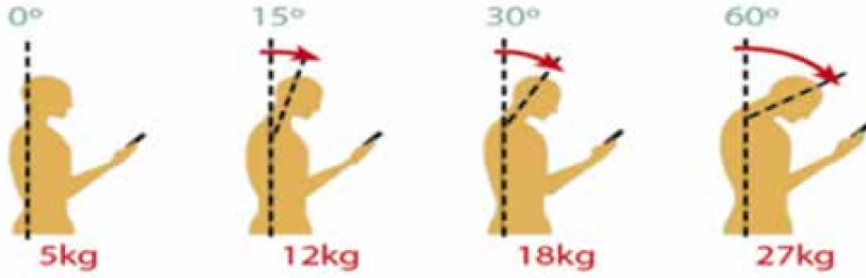
Plastik kullanımı konusunda çocuklar da eğitilmeli, plastik kullanımının çevreye ve insan sağlığına verdiği zararlar küçük yaşlardan itibaren öğretilmelidir. Plastiklerin çöpe atıldığı zaman doğada biyolojik olarak parçalanmadığı, bozulmadığı, uzun yıllar kaldığı, suyun ve toprağın kirlenmesine neden olduğu aktarılmalıdır.

Volkan Aydemir

Kaynak: İnternet, LabMedya Dergisi

Cep Telefonu; Elimizdeki Tehlike

Hayatımızın her anında yanımızdan ayıramadığımız cep telefonlarının uygun olmayan kullanışları sebebi ile özellikle de; boyun kaslarımız ile birlikte, vücudumuzun daha birçok alanına zarar verdiğinin acaba farkında mıyız? Her cep telefonumuza bakmak için boynumuzu 60° açı ile eğdiğimizde, boynumuza binen yükün 27 kg yani 8 yaşındaki bir çocuk ağırlığında olduğunu biliyor muydunuz?



Ortalama insan başı ağırlığının 5 kg olduğunu kabul edersek eğer, karşıya bakar durumda yani boynumuzun öne açı yapmadan 0° açı ile durduğu pozisyonda boynumuza binen yük sadece baş ağırlığımız kadardır. Bu açı öne doğru 15°'lik açı yaptığında ise 12 kg, 30° açı yaptığında 18 kg, 60° açı yaptığında 27 kg olmaktadır. 8 yaşındaki bir çocuğu omuzlarımıza alıp sürekli gezdirdiğimizi düşünün, sanırım çocuk için bu daha eğlenceli bir etkinlik olabilir.



Boynumuza binen bu yükün ne gibi sağlık etkileri olduğundan da kısaca bahsedecek olursak; kafamızda gerginlik ve kronik baş ağrılarına, duruş pozisyonundan dolayı akciğerlerin öne kayması ve kapasitesinin % 30'a kadar azalmasına, bel ve sırt bölgemizde kötü duruş, anormal omurga eğriliğine, bel fıtığına, kaslarımızın dengesiz şekilde zayıflamasına ve sırt ağrısına, dirseklerin aşırı bükülmesinden dolayı ön koldan ve elden geçen sinirlerin zayıflamasına neden olmaktadır. Dijital cihazlardan gelen mavi ışık gözlerimizin yorulmasına bağlı olarak, uzun süreli görme sorunlarına ve uyku bozukluklarına da yol açar. El ve bileklerimizde ise baskın elin başparmağında zorlayıcı ağrı, işaret ve orta parmağımızda uyuşma ve bilek ile ön kolda sertlik gerginlik hissederiz.

Cep telefonu artık hayatımızın bir parçası olmuşken ve birçoğumuz telefonumuz olmadan evden dışarı çıkamıyorken, yanlış kullanım da bize bu kadar zarar veriyorken bu zararı en aza nasıl indirebiliriz?

Uygulayacağımız adımlardan birkaçı; telefon kullanım sıklığımızı azaltmak, daha az mesajlaşmak, mutlaka bir şeyler yazmak zorundaysak telefonumuzu göz hizamıza yakın yükseklikte tutmaya çalışmak. Göreceksiniz ki boynunuz öne eğik durmadığı için ağırlarınız azalacak ve bunu zaman içinde alışkanlık haline getireceksiniz. Bir diğer önemli durum ise egzersiz yapmaktır. Yapacağımız egzersizler boyun, sırt, bel, el, kol bilek kaslarımızın gelişmesine katkı sağlayacak ve kendimizi daha zinde hissetmemize de destek olacaktır.

Volkan Aydemir

Kaynak : Sana Bişey Olmasın | CEP TELEFONU; ELİMİZDEKİ TEHLİKE (sanabiseyolmasin.org)

Geri Bildirimin Önemi

Geri bildirim bir bilgilendirme sistemi olup, bireyin bulunduğu durum ya da yaptığı eylemle ilgili sistemsel olarak veya anlık yapılan geri dönüş ve yorumlardır. Bir sürecin tüm aşamalarındaki değişimin, önceki aşamalara etkisi ve neden-sonuç ilişkisi içerisinde bir döngü oluşturması olarak da tanımlanabilmektedir. Ayrıca bazı kaynaklarda “Geri Besleme” ismiyle de karşımıza çıkmaktadır.

“Geri Bildirim” kavramı hayatımızın her alanında; gerek iş hayatında gerek sosyal hayatımızda oldukça büyük bir öneme sahiptir. Peki, geri bildirim almak-vermek neden bu kadar mühimdir?

- **Kişinin kendini geliştirmesi için yol gösterici bir pusula gibidir:** Kişi aldığı geri dönüş sonrası eksikliklerini tespit edip, olumlu yönde bir gelişim için nasıl bir yol izlemesi gerektiğini öğrenir ve aksiyon alır.
- **Yapılan işin kalitesini artırır:** Bir eylem gerçekleştirildiği sırada ya da sonrasında, başka biri tarafından konuyla alakalı yapılan geri dönüş-yorum, geri bildirim alan kişinin daha iyi bir iş çıkarması için tetikleyici/azmettirici bir faktör olabilir.
- **Tarafların iletişimini geliştirir:** Geri bildirim, alıcı ve verici için birbirlerini daha iyi anlama ve düşünceleri hakkında fikir sahibi olma açısından iletişimi güçlendiren oldukça etkili bir kavramdır.
- **Olumlu davranışı destekleyebilir/olumsuz davranışı düzeltebilir:** Geri bildirim, kişinin pozitif taraflarına yönelik yapıldığında motive edici/destekleyici olmakla birlikte, negatif bir eyleme yönelik yapıldığında ise bireyin davranışı hakkında bir uyarı niteliği taşıdığından davranışlarda düzeltici, olumluya dönüştürücü bir etki de yaratabilmektedir.



Geri bildirim olumlu ve olumsuz olarak iki şekilde verilmektedir:

Pozitif (Olumlu) Geri Bildirim: Yapılan bir eylem sonucunda, işe gösterilen çabaya karşı verilen iyi geri dönüşlerdir. Eyleme dair olumlu detaylar göz önünde bulundurularak alıcıya bir dönüş sağlanmasını içeren yorumlardır.

Sonucunda kişide özgüven ve motivasyonu artırarak performansın yükselmesi hedeflenir.

Negatif (Olumsuz) Geri Bildirim ise yapılan bir eylemin sonucunda, işe verilen çabaya yönelik olumsuz durumların ön plana çıkarıldığı geri bildirim şeklidir. Kişiyi olumsuz veya eksik noktaların iletilmesi, alıcının eksik olduğu yönlerini fark etmesini sağlayarak kendini bu konularda geliştirmesini hedefler.

Geri Bildirim Nasıl ve Ne Zaman Verilmeli?

- Geri bildirim zamanında verilmelidir. Belirli bir zaman dilimini beklemek alıcının aksiyona geçmesi ve gelişimi açısından gecikmeye sebebiyet verebilir.
- Geri bildirim verilirken net, şeffaf ve adil bir tutum sergilenmelidir.
- Görüşme esnasında alıcı ve verici karşılıklı diyalog şeklinde ilerlemeli, sadece geribildirim veren taraf aktif olmamalıdır.
- Karşıdaki kişinin (Örneğin; yönetici çalışana geribildirimde bulunuyorsa), rahat hissetmesi sağlanmalıdır.
- Geri bildirim yapılacak kişiye olumsuz yönleri anlatılması durumunda, ona bu durumu anlatma amacınızın sonrasında kişide nasıl bir dönüş ve yararının olacağından da bahsedilmeli, yapıcı ve kibar bir yaklaşım sergilenmelidir.
- Geri bildirim olumlu da olsa olumsuz da olsa karşılıklı empati ve saygı çerçevesinde geri dönüşler sonrasında sonlandırılır ve gerekli aksiyonların alınması için sabırlı olunmalıdır.

Selinay Isırgan

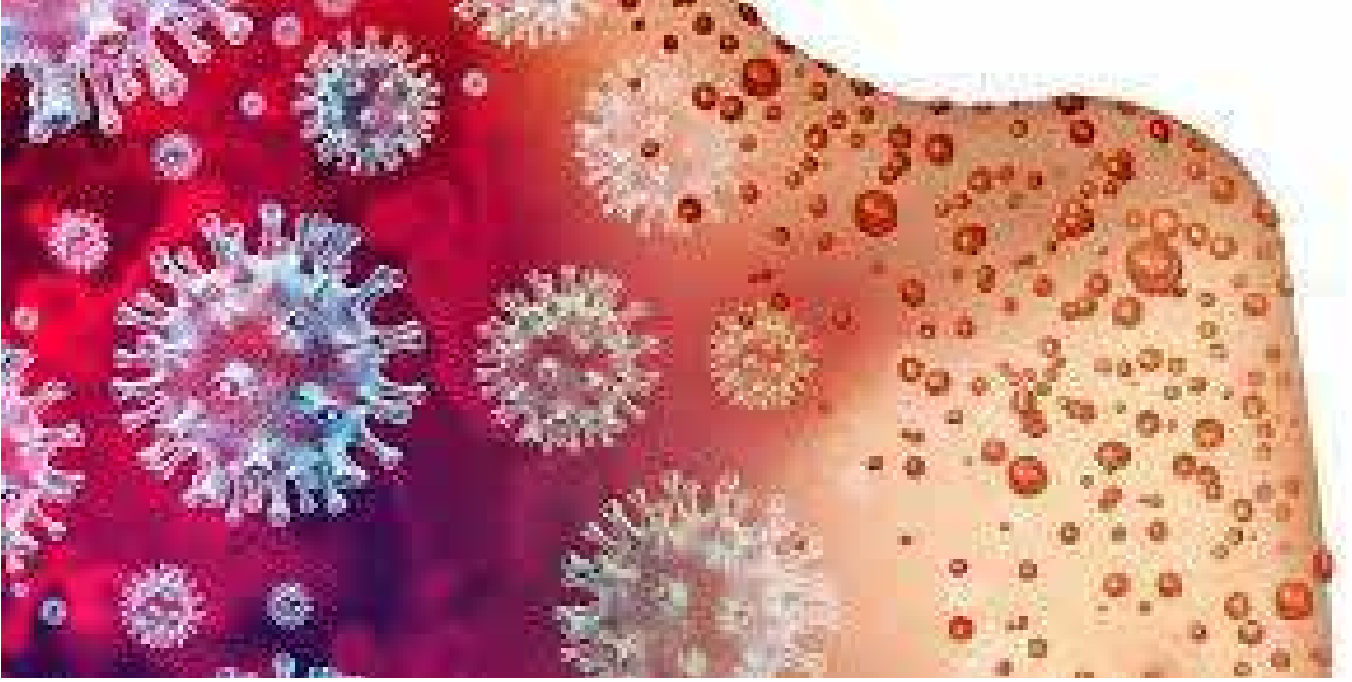
Kaynak:

Erciyes İletişim Dergisi » Makale » İletişim Sürecinde Geri Bildirimin Önemi ve İletişime Katkısı (dergipark.org.tr)

<https://egitimtrend.com/zamaninda-geri-bildirimin-onemi/>

<https://www.iienstitu.com/blog/geri-bildirim-neden-onemlidir>

Maymun Çiçeği Hastalığı



Maymun çiçeği hastalığı, maymunlarda 1958 yılında tespit edildikten sonra insanlarda ilk kez 1970 yılında Kongo Demokratik Cumhuriyeti'nde görülmüştür. Dünya Sağlık Örgütü, hastalıkla ilgili başlarda endişe verici boyutta bir salgının söz konusu olmadığını açıkladı; ancak 9 aylık sürede virüs, 78 ülkede 18.000'den fazla kişiye bulaştı. Afrika dışındaki ilk ölüm ise Brezilya ve İspanya'dan bildirildi. Bunun üzerine maymun çiçeği virüsü ile ilgili "Küresel Acil Durum" ilan edildi. Hastalığın etkeni olan maymun çiçeği virüsü (Monkeypox Virus) çiçek virusüne akraba bir DNA virüstür.

Bulaşma: Adı "Maymun" olmakla birlikte maymunlardan daha çok sincap, fare gibi kemirgenlerde bulunan ve onlardan insana geçen bir hastalıktır. İnsana virüs; infekte hayvan, infekte insan veya virüsle kirlenmiş cansız maddeler (elbise, havlu, çarşaf vb.) ile yakın temas sonucunda bulaşır. Virüs; sağlıklı kişilere ciltteki gözle görülemeyecek çatlaklar, çizikler, mukozalar (ağız, burun, göz) veya solunum sistemi aracılığıyla girer. Infekte hayvandan insanlara bulaşma ısırık, tırmalama, hayvanın kan ve vücut sıvıları ile veya etiyile temas yoluyla gerçekleşir. İnsandan insana bulaşma, büyük solunum damlacıkları ile olur. Bu damlacıklar uzak mesafelere gidemediğinden insana bulaşması için; yüz yüze, uzun süreli ve yakın temas gereklidir. Bu da Covid-19'a benzer büyük salgınlar yapmasını engelleyebilecek bir özelliktir. Cinsel yolla bulaşma kesin olmamakla birlikte yakın temas söz konusu olduğundan cinsel ilişki sırasında bulaşma mümkündür.

Belirti ve Bulgular: Ateş, baş ağrısı, yorgunluk, yaygın vücut ağrıları, lenf bezlerinde şişlik ve cilt lezyonları olur. Belirtiler, virüs ile temas ettikten 6-13 gün sonra ortaya çıkar. Cilt lezyonları, yüzde, kollar ve bacaklarda gözüktür. Düz kızamık şeklinde, deriden kabarık, kabarık içinde sıvı dolu halde bulunur ve sonra bunlar kabuk bağlar ve kabukların düşmesi ile lezyonlar ortadan kalkar. Bu süre genellikle, 2-4 hafta sürer ve kendiliğinden iyileşir. Bağışıklık sistemi baskılanmış kişilerde hastalık ağır seyredebilir. Maymun çiçeği olduğu doğrulanmış hayvan ve kişilerle temas etmiş kişiler, son temastan sonraki 21 gün boyunca izlenmelidir.

Hastalık Tanısı: Belirtiler gösteren kişilerin, riskli bölgelerde seyahat edip etmedikleri veya benzer belirtileri olan kişilerle yakın temasları olup olmadığı sorgulanmalıdır. Şüphe durumunda lezyonlardan örnekler alınıp, ilgili laboratuvara gönderilir. Günümüzde tanı, PCR (Polimeraz Zincir Reaksiyonu) ile virüse ait DNA'nın örneklerde gösterilmesine dayanır.

Tedavi ve Aşı: Maymun çiçeği hastalığı için yaygın kullanılan bir ilaç yoktur. Şimdiye kadar görülen olgular antiviral ilaçlar ve çiçek immünoglobulini uygulanarak kontrol altına alınmıştır. ABD'de maymun çiçeği hastalığı için kullanılmak üzere 2019 yılında Jynneos (İmvanex ve İmvamune) adları ile de bilinen aşı bulunmaktadır. Laboratuvarlarda bu tür virüslerle çalışanları ve salgın durumunda temas edenlerde kullanılmak üzere kısıtlı sayıda aşı mevcut olduğu bilinmekte olup, aşı temastan sonra da uygulanabilir.

Dr. Cüneyt Göncer

Besin Zehirlenmeleri

Besin zehirlenmesi, herhangi bir yiyecek ya da içeceğin tüketimi sonucu meydana gelen enfeksiyon veya intoksikasyon durumuna verilen genel isimdir. Besin enfeksiyonları, zararlı bakterilerin ürettiği yiyeceğin tüketilmesi sonucu oluşan, besin intoksikasyonu ise toksin üreten bazı bakterilerin ürettiği toksinli yiyeceğin yenmesi sonucu oluşan besin zehirlenmeleridir.

Besinler Nasıl Kirlenir?

- ❑ Kirli ellerle besin hazırlanması ya da yenmesi,
- ❑ Meyve ve sebzelerin kontamine toprakta yetişmesi,
- ❑ Hasta hayvanlardan sağlanan besinler (çiğ süt, yumurta),
- ❑ Sahipsiz hayvanların gıdaları kirlenmesi,
- ❑ Kontamine su ile yıkanmış gıdalar,
- ❑ Açıkta saklanan, sineklerin ve öteki hayvanların ulaşabildiği gıdalar,
- ❑ Kirli satış yerleri, kaplar, depolar vb.

Belirtiler: Besin kaynaklı hastalığa herkes yakalanabilir ancak bebekler, çocuklar, yaşlılar, gebeler ve bağışıklık sistemi zayıf olan kişiler daha duyarlıdır. Besin zehirlenmeleri genellikle, aniden başlar. Hastalık belirtileri 30 dakika ile 72 saat arasında ortaya çıkabilir. En sık görülen belirtileri; ishal, bulantı, kusma, şiddetli karın ağrıları ve kramplar gibi sindirim sistemini ilgilendiren şikâyetlerin yanında bazen ateş de görülebilir.

Bakteriler İçin Uygun Üreme Koşulları:

Besin: Besinler, bakterilerin üremesi için mükemmel bir ortam yaratırlar. Bakteriler; et, süt, tavuk, balık, yumurta gibi protein yönünden zengin besinleri tercih ederler.

Sıcaklık: Bakteriler türlerine göre -10 °C'den 100 °C'ye kadar geniş bir sıcaklık aralığında canlılığını sürdürebilirler. Patojen bakterilerin en iyi çoğalabildikleri sıcaklık ise 5-65 °C arasındadır.

Nem: Bakteriler canlı kalabilmek ve üreyebilmek için nemli ortamlara ihtiyaç duyarlar.

Oksijen: Besin kaynaklı hastalıklara neden olan bakterilerin büyük bir kısmı hem oksijenli hem de oksijensiz ortamlarda üreyebilen özelliktedir.

Zaman: Patojen bir bakterinin tehlikeli bir duruma gelmesi için uygun bir zamana ihtiyaç vardır.

Hastalığa Neden Olan Etkinlikler: En çok hastalık yapan mikroorganizmalar arasında, Escherichia Coli, Salmonella ve Shigella türü bakteriler; Amip olarak bilinen "Entamoeba Hystolitica", "Hepatit A", "Rota" ve "Adeno" gibi virüsler vardır. Çiğ veya iyi pişmemiş tavuk, et, balık ve pastörize edilmemiş sütler üreme için iyi bir kaynaktır.

Korunma: Su ve gıdalarla bulaşan enfeksiyonlardan korunmada; yiyecek ve içeceklerin hazırlanması, saklanması ile ilgili sağlık koşullarına uymanın yanı sıra, genel temizlik kurallarına da dikkat etmek çok önemlidir. En önemli korunma yöntemi, sık sık ve doğru bir biçimde el yıkama alışkanlığı edinmektir. Yemeklerden önce ve sonra, ayrıca tuvalet sonrası eller temiz su ve sabunla çok iyi bir şekilde yıkanmalıdır ve tırnaklar uzatılmamalıdır. Açıkta bulunan sular içilmemeli ya da uygun şekilde dezenfekte edildikten sonra tüketilmelidir. Açıkta satılan gıdalar da kesinlikle tüketilmemelidir. Clostridium Botulinum; oksijensiz ortamda çoğalabildiğinden, özellikle konserve edilmiş yiyecekler en önemli zehirlenme kaynaklarıdır. Üst ambalajı bombeleşmiş konserveler kesinlikle alınmamalıdır.

Uzun süre kapalı ortamlarda kalan fındık, fıstık, badem gibi sert kabuklu kuruyemişler ile kuru incir gibi kurutulmuş meyvelerde aflatoksin meydana gelir. Aflatoksin insanlarda özellikle karaciğerde ağır hasarlara neden olur.

Tedavi: Kusma ve ishal geliştiğinde, ilk tedavi kaybedilen sıvının yerine konmasıdır. Kusması devam eden ve ağızdan sıvı alamayan kişilere intravenöz sıvı verilir. Hasta iyileşene kadar "İshal Diyeti" denilen yağsız ve posasız gıdalar ile beslenmelidir. Beyaz ekmek, yağsız peynir, yağsız haşlama veya ızgara et, yoğurt ve pirinç lapası gibi gıdalar alınmalıdır. Ayrıca bol miktarda su ve diğer sıvı gıdalar da tüketilmelidir. Halk arasında sıvı gıdaların tüketilmesinin, ishali artıracığı şeklinde yanlış bir inanişe rastlanabilmekte olup, aksine hasta bebekte anne sütü, yetişkinlerde ise ağız yoluyla alınan su kesilmemelidir. Su eksikliğinin böbrek yetmezliği (üre) ve koma ile ölüme neden olabileceği unutulmamalıdır.

Dr. Cüneyt Göncer

PharmaVision Barbekü Günü



Başarılı ve yoğun geçen senenin ilk yarısını geride bırakırken, birlik ve beraberliğin bize güç kattığı inancıyla, 30 Haziran ve 15 Eylül 2022 tarihlerinde öğle yemeğimiz açık alanda "Barbekü Günü" şeklinde organize edilmiştir. Öğle yemeğimiz esnasında kendi aramızdan çıkan yetenekler ile kısa bir müzik dinletisi yapılmıştır. Firmamız çalışanlarından Sn. Berkan Öztürk'e, Sn. Eray Özdoğan'a, Sn. Nazif Cantekin'e, Sn. Mert Erdoğan'a ve emekliliğe ayrılrsa da bu özel günde bizi yalnız bırakmayan Sn. Bedri Uzun'a teşekkür ederiz.

İnsan Kaynakları ve Hukuk Müdürlüğü



Firmamızdaki Eğitimler

Forklift ve Elektrikli Transpalet Eğitimi

05.06.2022 ve 12.06.2022 tarihlerinde Özel Olcay İş Makineleri Kursu tarafından Forklift ve Elektrikli Transpalet Operatör Eğitimi verilmiştir. 19.06.2022 tarihinde de Zeytinburnu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından fabrikamızda teorik ve uygulama sınavı yapılmıştır.

Eğitim ve sınava katılarak belge alan çalışanlarımızı kutlarız.

Ahmet Akay	Forklift	Murat Coşguner	Forklift
Ahmet Naci Olgun	Forklift	Murat Gören	Forklift
Altan Şişman	Forklift	Murat Sugdu	Forklift
Battal Kaynarınar	Forklift	Murat Yüksel	Forklift
Bayram Pişkin	Forklift	Oğuzhan Günay	Forklift
Bekir Gürbüz	Forklift	Serkan Delipınar	Forklift
Bilal Gürel	Forklift	Sinan Pişkin	Forklift
Can Murat Yüksel	Forklift	Tahir Yetim	Forklift
Cem Özçandan	Forklift	Zeki Ersavaşlı	Forklift
Cüneyt Alkurt	Forklift	Adem Uyanık	Elektrikli Transpalet
Çetin Büyüktaş	Forklift	Adnan Gülsu	Elektrikli Transpalet
Emre Terzi	Forklift	Erol Ünlü	Elektrikli Transpalet
Ferdi Eker	Forklift	Kadir Taylan Ilgaz	Elektrikli Transpalet
Gazi Yüksektepe	Forklift	Mehmet Korkmaz	Elektrikli Transpalet
Halil İbrahim Eşgöl	Forklift	Sabri Burak Atıcı	Elektrikli Transpalet
Kemal Çelik	Forklift	Süleyman Kurtuluş	Elektrikli Transpalet
Korkmaz Karataş	Forklift	Turhan Albayrak	Elektrikli Transpalet
Levent Erdoğan	Forklift	Erdal Yücel	Elektrikli Transpalet
Mahmut Arat	Forklift	Muhammet Bacaksız	Elektrikli Transpalet
Mehmet Şerif Aslan	Forklift	Ufuk Yüksel	Elektrikli Transpalet
Muharrem Dönmez	Forklift		

Volkan Aydemir



Firmamızdaki Eğitimler

Yangın Güvenlik Eğitimi



10.06.2022 ve 17.06.2022 tarihlerinde Yangın Güvenlik Ekibi'nde bulunan personellere, firmamızın Yangın Güvenlik Ekip Amiri Sn. Mustafa Yılmaz tarafından yangın söndürme cihazlarının kullanımı ile ilgili teorik ve uygulamalı eğitim verilmiştir.

Üçlü Sorumluluk Müdürlüğü



Kültür ve Sanat Haberleri

Yerebatan Sarnıcı, sanatseverleri büyümlü bir dünyaya davet ediyor!



1500 yıllık kadim tarihini her detayında hissedeceğiniz Yerebatan Sarnıcı, çağdaş müzecilik anlayışı doğrultusunda ev sahipliği yaptığı etkinlikler ile sanatseverleri büyümlü bir dünyaya davet ediyor. İstanbul'un tarihî yarımadasında yer alan; günümüze ulaşabilen erken dönem mimarlık örneklerinden ve dünyanın önemli kültür miraslarından biri olarak kabul edilen Yerebatan Sarnıcı, yenilenen yüzüyle açıldığı 23 Temmuz'dan bu yana yerli ve yabancı turistlerden büyük ilgi görüyor. İBB Kültür A.Ş. işletmesindeki Yerebatan Sarnıcı, haftanın her günü 09.00 - 19.00 saatleri arasında ziyaretçilerini ağırlıyor.

Işıl Işıl Parlayan Camların Hikâyesi; Beykoz Cam ve Billur Müzesi



Beykoz'da 350 dönüm koruluk içerisinde yer alan müze, cam sanatının seçkin örneklerinden 1.480 parça eserin sergilendiği, 12 tematik bölümden oluşmaktadır. Türkiye'nin farklı saray ve müzelerinden taşınan eserlerle meydana getirilen Cam ve Billur Müzesi'nde cama dair her şey bulunuyor. Selçuklulardan Osmanlı dönemine uzanan bir zaman diliminde kullanılmış cam eşyaların yanında, farklı ülkelerden hediye edilen eserler de sergileniyor. Bunların yanı sıra; 900 adet camla ilgili kitabın yer aldığı bir kütüphane, çocuk atölyesi ve ziyaretçilerin soluklanabileceği bir kafe de yer almaktadır.

Pazartesi günleri hariç 09.00 - 18.00 saatleri arasında ziyaretçilerini ağırlamakta olup, Müze Kart geçerli değildir.

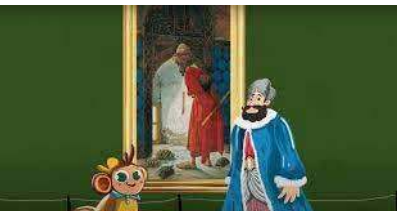
Güldestan/Modern Dans

AKM Tiyatro Salonu - 13-20 Eylül 2022 Saat 20.00



Devlet Opera ve Balesi'nin en popüler eserlerinden biri olan Güldestan, uzun bir aradan sonra tekrardan AKM sahnesinde seyircisi ile buluşuyor. Güldestan'da; bir göç yolundan şehirdeki kafeye, çağdaş yazar Orhan Pamuk'un eserlerinden 18. yy'da Evliya Çelebi'ye, modern insanın içsel yolculuklarından Sema'ya, Osmanlı zamanlarından modern İstanbul'a ve nihayetinde de Gül'e varan bir yolculuk anlatılıyor. Ayrıca esere sahnede küçük bir canlı orkestra ve Ara Güler'in İstanbul fotoğrafları eşlik etmektedir.

Kayboldum Ben Galiba! Kaplumbağalı Adam



Pera Müzesi koleksiyonlarından ilham alan animasyon "Kayboldum Ben Galiba!" ile zamanda yolculuk yapan bir elçi ve Türk hareminden bir maymunun maceralarına eşlik edin! YouTube kanalında yayınlanan Kaplumbağalı Adam; çocukları, "Osman Hamdi Bey" sergisine keşfe çıkarıyor.

Yayına aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.

<https://www.youtube.com/watch?v=VFL1PoJzB78>

Kültür ve Sanat Haberleri

Sahnede 90'lar/Sergi

Salt Beyoğlu, Salt Galata - 15 Eylül 2022-12 Şubat 2023



Garanti BBVA tarafından kurulan Salt'ın yeni sergisi Sahnede 90'lar, sahne ve performans kavramları odağında Türkiye'nin 1990'lı yıllarından sanat üretimlerini bir araya getiriyor. Sergi; toplumsal, siyasi ve ekonomik anlamda hızlı değişimlerin yaşandığı bu dönemde kültür, sanat ve eğlence tarihine çok yönlü bir bakış sunmayı amaçlıyor.

Dünya Bebekleri Sergisi

Rahmi Koç Müzesi - Salı-Cuma Saat 10.00-17.30 / Cumartesi-Pazar Saat 10.00-19.00



Oyuncak sanayisinin en önemli kilometre taşı olan bebeklerin Antik Çağ'dan günümüze uzanan yolculuğuna "Dünya Bebekleri Sergisi"nde keşfedebilirsiniz. 18'inci yüzyılın ahşap bebeklerinden Anadolu'nun bez bebeklerine, Asya ve Afrika inanç bebeklerinden moda bebeklerine, hatta Uzakdoğu'nun ipek elbiseli festival bebeklerine kadar çok özel bir seçkiye sergide görme imkânınız olacak. Bebek kavramının tarih öncesinden bu yana kullanım amaçlarını anlatan sergi, yüzyıllar içinde bebek sanayisinin geçirdiği büyük dönüşümü gözler önüne sermektedir.

Beyoğlu Kültür Yolu Festivali

01-23 Ekim 2022



Şehrin tüm kültürel mirasını geleceğe taşıyan bir kültür-sanat markası olan Beyoğlu Kültür Yolu, AKM'den Galataport'a uzanan güzergâh üzerindeki bütün kültür-sanat mekânlarında her yönüyle yaşayan bir festival olma özelliği taşıyor. Festival; şehrin binaları, sokakları, mimarisi, estetiği ile tarihi dokusunu edebiyat, tiyatro, müzik, opera, gastronomi, eğitim, resim, sinema gibi somut olmayan bütün kültürel mirasımızla sanatseverleri buluşturacak. Her branşta 1500'ün üzerinde etkinliğin yer alacağı festivalde; 40 mekân, 62 salon, 3 açık hava sahnesi, 15 sokak sahnesi, 4 cadde etkinliği ile 53 kültür-sanat kurumu paydaşı ve 4953 sanatçı yer alacak.



Kültür ve Sanat Haberleri

British Library



Londra'da yer alan British Library, bugün dünyanın en büyük ve en geniş kapsamlı 2 kütüphanesinden biridir. Kütüphanenin arşivi, basılı ve dijital kitapların yanı sıra el yazmaları gazeteler, dergiler, videolar, haritalar ve çizimlerin yer aldığı, 170 ile 200 milyon arasında kaynak içermektedir. Dijital kütüphanenin en ilgi çeken parçalarından biri Leonardo da Vinci'nin el yazması defteri olup, çoğu çizimlerin 1508 yılına ait olduğu defterdeki notlar, Leonardo'nun ayna ile okunabilen karakteristik tekniği ile yazılmıştır. Bunun yanı sıra Alice Harikalar Diyarı'nı, hem yazan hem de çizimleyen Lewis Carroll'ın kitabını, ücretsiz dijital kütüphane arşivinden inceleyebilirsiniz.

Dijital kütüphaneye aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.

<https://www.bl.uk/catalogues-and-collections>

Juliet ve Romeo/Tiyatro

Maximum Uniq Hall - 03-04 Kasım 2022-Saat 20.00



Shakespeare'in Romeo ve Juliet'inin büyük trajedisini ters yüz ederek, hepimiz için tanıdık deneyimlerle dolu olan bu tiyatro oyunu, Sanat Yönetmeni Ben Duke'nin çağdaş bakış açısı ve yeni yorumuyla sanatseverlerle buluşuyor. Dans ve komediyi ustaca harmanlayan bu sürükleyici oyunda, ölmeyip 40'lı yaşlarına ulaşmış Juliet ve Romeo'nun o dillere destan aşkı gündelik hayatın içindeki olaylarla anlatılıyor. Böylece hepimizin bildiği o büyük ve trajik aşk hikâyesi, en dokunaklı davranışların bile aslında yanlış anlaşılmalara örüldüğü son derece komik bir hâle bürünüyor.

Ve Şimdi İyi Haberler...



Pera Müzesi'nde; İsviçre'nin bilinen koleksiyonerlerinden Annette ve Peter Nobel'in koleksiyonundan eserlerle oluşturulan "Ve Şimdi İyi Haberler" sergisi sanatseverlerle buluştu. 164 sanatçının eserlerinden oluşan "Ve Şimdi İyi Haberler" matbaanın icadından günümüze medyanın yansıttığı meseleleri, son 20 yıl özelinde yaşanan değişimlerle aktarıyor. Gazeteyi çıkış noktası olarak belirleyen ve fotoğrafın bulunmasıyla medyanın topluma nasıl yön verdiğine ilişkin kesitler sunan sergide toplam 300 eser gösteriliyor. 7 Ağustos tarihinde ziyareti bitmiş olan sergiye şuan için online olarak erişim sağlanabiliyor.

Sanal sergiye aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.

<https://www.peramuzesi.org.tr/3b-tur/ve-simdi-iyi-haberler/>

26. İstanbul Tiyatro Festivali

25 Ekim-26 Kasım 2022



İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından düzenlenecek 26. İstanbul Tiyatro Festivali, 25 Ekim'den itibaren seyirciyle buluşmaya hazırlanıyor. Bu yıl Işıl Kasapoğlu küratörlüğünde düzenlenecek olan festival, Türkiye'den ve yurtdışından toplam 24 tiyatro, performans ve dans gösterisini bir araya getirecek.

